

# 5<sup>A</sup>

# JORNADA ACADÊMICA

## do CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - FAMES

ISSN 2237 3845

### DIFERENTES TÉCNICAS DE DANÇA PARA A CONSTRUÇÃO DE UM BAILARINO

**CAMILA DE OLIVEIRA SAMPAIO DUTRA<sup>1</sup>**  
**ALLINE BRUM FERNANDEZ<sup>2</sup>**

O presente trabalho tem por objetivo mostrar o plano de ação utilizado pelo Grupo Integração e Arte Centenário/FAMES pertencente ao Programa de Extensão Dança no IMC. Neste plano foram utilizadas três diferentes técnicas de Dança aliadas a um trabalho de flexibilidade e preparação física. Os alunos submetidos a estas diferentes aulas são num total de 29 bailarinos, sendo, 5 meninos e 24 meninas, de 17 a 33 anos. As aulas foram ministradas no período de março a julho de 2012 utilizando-se aulas de Dança Contemporânea, Jazz e Ballet Clássico, com sessões de 80min na frequência de 3 encontros semanais. A escolha destes estilos de Dança foi feita a partir da relação destas técnicas com o aperfeiçoamento motor do bailarino. A melhoria dos bailarinos pode ser observada a partir da evolução da complexidade de novos movimentos, agora já automatizados. O trabalho continua em andamento tendo um cronograma de aulas estendido até final de dezembro, onde os bailarinos realizarão uma mostra do trabalho desenvolvido durante o ano. Sugere-se que este plano de ação tenha continuidade no ano seguinte com o intuito de superar o nível já atingido.

<sup>1</sup> Acadêmica do 5º semestre do Curso de Educação Física da FAMES, estagiária e bailarina do Grupo Integração e Arte Centenário/FAMES.

<sup>2</sup> Professora Titular do Curso de Educação Física da FAMES, coordenadora do Programa de Extensão Dança no IMC e responsável pelo grupo acima citado.