

## PROGRAMA DE EXTENSÃO DANÇA NO IMC DA FAMES NÚCLEO CAPOEIRA

ANA VALQUÍRIA DA FONTOURA CORNEL<sup>1</sup>  
JORGE SILVEIRA DA SILVA<sup>2</sup>  
ALLINE FERNANDEZ BRUM<sup>3</sup>

As atividades desenvolvidas tem como base a prática da Capoeira como manifestação afrodescendente que teve sua origem no século XVI. O relato tem por objetivo apresentar o Programa de Extensão Dança no IMC da FAMES e do Núcleo Capoeira que pretende divulgar da instituição por meio de apresentações, cursos, festivais, espetáculos e intervenções artísticas. Esta sendo desenvolvido de março a dezembro de 2013. Os participantes são os alunos do Colégio Centenário, Acadêmicos da FAMES, ex-alunos e comunidade em geral. As aulas de capoeira são ministradas às segundas e sextas, no horário das 17:50 às 18:50 no Colégio Centenário para as series iniciais do Ensino Fundamental, sendo aproximadamente 25 crianças, num total de duas turmas. As aulas são divididas em três etapas, em primeiro aquecimento, segundo a parte principal os movimentos básicos para a prática da capoeira e logo, para finalizar realizamos o jogo (roda). Como resultado as aulas de Capoeira tem ajudado na socialização dos alunos e de maneira geral os participantes tem adquirido consciência corporal, atingindo níveis de musicalidade, controle motor, ajudando no crescimento e desenvolvimento. Além de proporcionar o conhecer, vivenciar, compreender suas dimensões históricas, sociais e culturais. Ajudando no desenvolvimento do ritmo e da musica, a coordenação motora, o equilíbrio, as valências físicas, a expressão corporal, a espontaneidade dos movimentos, a canalização positiva da agressividade, o respeito mútuo, o sentimento de coletividade e o reforço da identidade cultural brasileira indo de encontro com a Lei 9.394/96, de Diretrizes e Base da Educação Nacional, que visa o ensino da cultura afro-brasileira. Conclui-se que a capoeira facilita ao aluno relacionar a atividade escolar com a grande pluralidade cultural que a capoeira proporciona. Outra aquisição que esta atividade possibilitou foi à capacidade em mesclar os conhecimentos adquiridos na academia com a prática da capoeira..

<sup>1</sup> Autora, Acadêmica curso de Educação Física da Faculdade Metodista de Santa Maria.

<sup>2</sup> Coautor, Educador Físico formado pela Faculdade Metodista de Santa Maria.

<sup>3</sup> Orientadora, Docente do Curso de Educação Física da Faculdade Metodista de Santa Maria.